

કામાવતી દુઃખદર્શક નાટકનાં ગાયનો.

સરવે સોખીલા સજ્જનોને માટે

બનાવનાર

કુબેરદાસ હરીમાઈ પરીખ.

આવૃત્તી પહેલી પ્રત એક હજાર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

રણછોડલાલ વિ. અંબારામ વ્યાસ.

અમદાવાદ

માણેકચોક આગળ સાંકડીશેરીમાં

પરીખ નમુરામ શાયકણના ડેલામાં

“ગુજરાત ગેઝેટ પ્રેસ”માં

પડ્યા છગનલાલ ગીરધરલાલે છાપ્યાં.

સંવત ૧૯૪૩—સને ૧૮૮૭

કીંમત ત્રણ આના.

[ગ્રંથ સ્વમીત્વનો હક્ક સ્વાધીન રાખ્યો છે.]

કામાવતી દુઃખદર્શક

નાટકનાં ગાયનો.

સરવે સાખીલા સજ્જનોને માટે

બનાવનાર

કુવેરદાસ હરીભાઈ પરીખ.

આવૃત્તી પહેલી ખત એક હજાર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

રણછોડલાલ વિ. અંબારામ વ્યાસ.

અમદાવાદ

માણિક્યોક આગળ સાંકડીશેરીમાં

પરીખ નથુરામ શાયકણના દેલામાં

“ગુજરાત ગેઝેટ પ્રેસ”માં

પડયા છગનલાલ ગીરધરલાલે છાપ્યાં.

સંવત ૧૯૪૩—સને ૧૮૮૭

કીંમત ત્રણ આના.

[ગ્રંથ સ્વમીત્વનો હક્ક સ્વાધીન રાખ્યો છે.]

અર્પણ પત્રીકા.

રા. રા. મેહરબાન ઈન્દિરલાલ દેવશંકર.

આપ અમારા ધણા સ્નેહી તથા સર્વ આર્ય બંધુઓનું
બહુ ઇચ્છનાર તેમજ વળી ગાયનના સોખી છે તેથી આ
લઘુ પુસ્તક અમે આપને અતી સ્નેહપૂર્વક અર્પણ કરી-
એ છીએ માટે આપ સ્વીકારી શેવકને આભારી કરશો.

લી શેવક.

રણછોડલાલ વી. અંબારામ. વ્યાસ.

કુબેરદાસ હરીભાઇ. પરીખ.

સૂચના.

દાહરે.

વાંચો સગ્ગન સૌ તમે,	સમજ સધળો સાર;	
નીતીથી શું કાયદા,	કોને દુઃખ અપાર.	૧
દુરાચારીને દુરગુણિ,	દુષ્ટ કૃત્ય કરનાર;	
સ્હાસ કરે અવિચારથી,	તેને દુખ નિરધાર	૨
એક ટેક ઇશ્વર ઊપર,	સત્ય સુદ્ધ દિલસાર;	
સતી પતી વૃત્ત નારને,	સુખ છે દીલ્લ અપાર.	૩
માટે સરવે દેશિઓ,	મન રાખી હુલાસ;	
સાર મીઠીને ચાલવું,	કહે છે કુબેર દાસ.	૪

કામાવતી દુઃખદર્શક નાટકનાં ગાયનો.

મંગળાચરણ.

(હરીગીત છંદ.)

રચનાર સૃષ્ટી સર્વનાઓ, તેમ શરણુ આવે પ્રભુ,
ચરણાર ખીંઠ આપનામાં, થાપો દયાના વિભૂ;
નાના પ્રકાર તણિ લીલા છે, રમણિય બહુ આપની,
રચના તે સુંદિર શી કહું પ, ન માફિ માયું પાપની. ૧
કુમતિ સુધારિ સુબુદ્ધિ આપો, છોડવી સહુ કષ્ટથી,
બેલી તું ઈશ્વર અમ તણો, હર રાખિયે તુજ દ્રષ્ટી;
રચવા પ્રથમ સ્તુતિ કરું તે, લાવી મન દયા બહુ,
દાસ જાણીને આપશે તો, લઈ રજા ગ્રંથ આદરે. ૨
સહુ દેશીના હિતારથે, વિદ્યા તણિ વૃદ્ધિ થવા,
હરવા સરવના દૂર ગુણો, અંમર સુનિતિ સ્થાપવા;
રીવાજ સારો ગ્રહી ચાલે, બાઈ બાઈ દેશિઓ,
ભાવે કરી સૂનિતિઓ તે, રાજ્ય રીતી જોવિઓ. ૩
ઈશ્વર તમો કરૂણા થકી, મમ અલ્પ બુદ્ધિ નાવડે,
પરથમ કરું આ ગ્રંથ તેમાં, વિધ્નો મુજને ના નડે;
રિઝ પામે સહુ નાટક વાંચી, આ કરણુ કામાવતી,
લેરા દીલે કરીએ સ્તુતી, સદા કરો કૃપા અતી. ૪

ધશ્વર સ્તુતી.

સર્વ પાત્રો મળીને,—રાગ કલ્યાણ.

(શ્રી જગતપતી, તું આપ્ય સન્મતી, એ ચાલ.)

પતીત પાવના, હે કૃપાળુ ઇશ;

ઉભય હસ્ત જોડિને, હું વંદુ નામિ શીશ.--ટેક

દીન તણા કૃપાનીધિ, નીરંજન પ્રભુ;

સર્વ કષ્ટ કાપનાર, આપ છો વિભુ. પતીત૦ ૧

આપ છો પવીત્ર ઇશ, દીન બંધુ દાતાર;

સર્વ સ્થાને આપ બિરાજે, જગત તણા કિરતાર. પતીત૦ ૨

અનાથના પ્રતીપાળ, દયા સિંધુ ભવતાર;

પ્રાણાધાર પવિત્ર તણાછો, દુષ્ટોને હણનાર. પતીત૦ ૩

નભ ચંદ્ર તારા રવી, સરળ્યાં છે અમ કાજ;

અમ માટે તે શ્રમ લેધને, કાઢો સુખનો સાજ. પતીત૦ ૪

સદ્ગુણ નીતી બુદ્ધી, વીવેક'તું સાર,

ભર્તૃબંધિ ભાષ્યોને આપી, દુઃખમાંથી તાર. પતીત૦ ૫

કામાવતી દુઃખદર્શક નાટકનાં ગાયનો.

અંક ૧ લો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ—ચીત્રસેન રાજની કચેરી.

વીરરાજ ખારોટ—(લાવણી-અધબિચ મોહ્યત તોડી. એરાહ)

હે ચિત્રસેન, (૨) તમ સૂણો વચન સાક્ષાત;

નમન કરંધું આપને હું જોડીને બેઠ હાથ.—ટક

તમે માહારાજ છો (૨) દિન તણા પ્રતીપાળ;

વરણન કરં તે સૂણો, મન ધરી હોંશ મહીપાળ. હેચિ૦૧

એક નમ્ર શોભે (૨) જેનું કોકણુ નયી નામ;

નામે કામસેન બૂપતી, વસે છે તેણે ઠામ. હેચિ૦૨

તેને સતી પત્ની છે (૨) કનકાવતી ઘેર નાર,

કન્યા નિજ કામાવતી, છે ગુણુ વિચિક્ષણુ સાર. હેચિ૦૩

આ દુનિઆમાં (૨) પણ નવ કોષ એના જેવી;

૩૫ ગુણુ અતિશે ઊજળી, જાણે પ્રગટી છે કોઈ દેવી. હેચિ૦૪

ગજલ.

ચીત્રસેન—કોઠા મેરા કયા હુવા, છોડા કીધર મકાન—એરાહ)

હે ખારોટજી તમે, કર્યા જેનાં વખાણુ;

શું? સ્વરૂપ તેવું છે, કહો તેનું નિરવાણુ.—ટેક
 જેવી દ્રષ્ટે જોઇનાર, કહો તે પ્રમાણુ;
 સાચે સાચી વાત, કરો આજ નિવાંરણુ.—હે આરોટજી ૧
 અતિ આતુર દીલ, મારું સૂણવાને વાત;
 સર્વ વાત શણે દીલ, થાય મારું શાન્ત.—હે આરોટજી ૨
 માટે હે આરોટજી, લગાડો નહીં વાર;
 સત્ય વચન આજ કે'વા, થાઓ હુશીયાર.—હે આરોટજી ૩

સવૈયા એકત્રીશા.

વીરરાજ આરોટ.—

હે વૃપતિ તમે ચતુર પુરૂષ છો, માનીને વળિ બહું ગુણુ વાન;
 સાચી વાત મુજથિ નવ થાએ, કારણુ છે અતૂલ રૂપવાન. ૧
 એકવખત હૃતાએ જ્યારે, દિનકરને ઘડિએ તે વાર;
 ઘડતાં રજકણુ વધિયાં તેની, પેદાથષકન્યા નિરધાર. ૨
 મુજને એવું ભાસે છે કે. ધર્યો મનુષ્ય તણો અવતાર;
 પણ કોઈ દેવાંશીના સરખિ, છે શું વખાણુ એનો સાર. ૩
 પદ્મ કળા શોભે બે ચરણે, નખમણિ તારા જોત સમાન;
 પાની પગની કુમ કુમ કેરી, કાયા કનક વરણિ નિરવાણુ. ૪
 કદળી સ્તંભ સમ જંધા શોભે, કડી કેશરી સિંહ સમાન;
 ભૂજ બેઠે ગજ સૂંઠ સરીખા, પુંચા ચંપા કળી નિધાન. ૫
 આંગળીઓ દશ મુગ ફળિઓછે, નારંગી ફળ સરખા ખાલ;
 અધૂર રંગ પરવાળાં દિશે, કંઠ કોકિલા શબ્દ રશાળ. ૬

મુખ મહેતાખ શશિ સમ શોભે, પેટતો પુરણ પાન સમાન;
 દંત રત્ન દાડમની કળિઓ, સુંડા ચંચળી નાક પ્રમાણ. ૭
 લોચનતો મૃગ લોચન જેસાં, ચાલ ચલે સધળી ગજહંસ;
 વેણુ વાસુકી જેવી સોભે, કંન્યા છે કોઇ દૈવી અંશ. ૮
 સોળ કળા અત્રિશ લક્ષણ છે, ગુણ ગાયકી સુરનર જાણ;
 રૂપ વિચીક્ષણ ચતુર પદ્મની, તેજ પ્રકાશે ઉગ્યો ભાણ. ૯
 અદ્ભુત રૂપ એ કામાવતિનું, કર્તાએ કરીયું નિરધાર;
 ભાગ્ય હોય તેને તે વરસે, નક્કી અપ્સરાની અણસાર. ૧૦

એવું સાંભળી રાજા આરોહને શીરપાવ આપી વિદાય
 કરે છે, બાદ કામાવતી ઊપર મોહીત થવાથી વનમાં ચા-
 લી નીકળે છે અને ત્યાં નીચે પ્રમાણે બોલે છે.—

પ્રવેશ ૨ જો.

સ્થળ—ચંદનાવતી નદી પાસેનું ઉપવન.

ચિત્રસેન—(મુજો છોડ ચલા બનજારા—એ રાહ.)

આવંન શોભીત ધણું સારું, પણ દિલ્લ ઠરે નહીં મારું.—ટેક
 શુભ શિતળ વાયુ વ્રહે છે, પક્ષિ ચક્રાર ચંદ્રને ચહે છે;
 તેમ વિચાર હું મન ધારું, પણ દિલ્લઠરે નહીં મારું. આવંન ૧
 સૂડા કોયલ મેનાં રહે છે, પીયુ પીયુ બપૈયા કરે છે;
 તેવા મનને હું ધણું વારું, પણ દિલ્લઠરે નહીં મારું.—આવંન ૨
 ધણુ! વૃક્ષો શોભી રહ્યાં છે, અન્યો અન્યને રે ગ્રહ્યાં છે;
 તેમ વિચાર મળવા વધારું, પણ દિલ્લઠરે નહીં મારું. આવંન ૩

હું ફરંછું છોડીને રાજ, મારે કામાવતી સું કાજ;
 તેથી ક્ષણું ક્ષણું સંભારું, પણ દિલ્લઠરે નહીં મારું.—આવંન. ૪
 એના વિના સરવે વૃથા, મારે નથી ખીજ કંઈ તૃથા;
 તેથી વંન આ સધળું નઠારું, પણ દિલ્લઠરે નહીં મારું.—આવંન ૫
 જ્યારે કામાવતી નહીં મળી તેથી એક દેવીના દેવ-
 વળની અંદર જઈ પેટમાં કટાર મારી પ્રાણ ત્યાગ કરે છે.
 તેવામાં એકાએક દેવીએ પ્રસન્ન થઈને વરદાન આપ્યું તેથી
 તે વખતે રાજ કેવીની સ્તુતી કરે છે.—

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ—વનમાં દેવીનું દેવાલય.

ચિત્રસેન— (રાગ. કલ્યાણની ગજલ.)

દેવી દયાળુ પ્રસન્ન થયાં છો, માજી મારાં દુઃખોને નિવારીરે.

એ ટેક—

અવર જનમ માજી આજેરે આપ્યો, મૃત્યુ તણા મુંખેથી.

ઉગારીરે—દેવી. ૧

મરતો હતો હું નારી અરથે, મેહેર કરી મુને લાભ.

કારીરે—દેવી. ૨

આરે જંગલમાં તમ આશ્રય છે, ઓશીંગણુ આપતો.

આભારીરે—દેવી. ૩

મુજ અપરાધ તણી માફી હું માગુ, ક્ષમા કરો દયા દીલ.

ધારીરે—દેવી. ૪

જે વખતે ચિત્રસેન રાજાનો પ્રધાન બુધ સાગર, કોકણ નગીના બાગમાં આવી ઊતરેલો છે તે વખતે ખોખલી માલણ પોતાનો સૂકો બાગ લીલો થઇ ગયેલો જોઇ નીચે પ્રમાણે બોલે છે.

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ—કોકણ નગીની પાસેનો બાગ.

ખોખલી માલણ— (રાગ માઠ.)

અચાનકે સુંદીર, આ બાગ શું દેખું;	ટેક.
આતે મુને સ્વપ્ન કે, આ સત્ય હું પેખું.	અચાનક. ૧
સૂકો બાગ માલ્યરો તે, ક્યાં જતો રહ્યો;	
કોકણના પ્રતાપે ખીલ્યો, બાગ માલ્યરો.	અચાનક. ૨
આમૃ વૃક્ષ તામૃ વૃક્ષ, આસો પાલવ;	
સ્તંભ કદળી નિંબક, સૌ નવ પલ્લવ.	અચાનક. ૩
મેંદી મરવો મોગસે, સુ શોભીત ચંબેલી;	
જાઈ જુઈ ચંપો કેતકી, કરેણ ખીલી.	અચાનક. ૪
ચંદ્ર મુખી પુષ્પને, ગુલદાવદી ગુલાબ;	
ડોલર હજારી ફૂલ, શોભિત ખીલાવ.	અચાનક. ૫
સર્વ જન વૃક્ષ પલ્લવ, ફળ ફળાદિ ફૂલ;	
બાગ ખીલ્યો અતિ બહુ, રત્ન સમ અમુલ્ય.	અચાનક. ૬
આપડાળીમાં કોજન, સૂતો છે મહંત;	
તે પ્રતાપથી આ બાગ સોભીરે રહંત.	અચાનક. ૭

ન્યારે બુધ સાગર કાલકા દેવીના દોરાની અંદર દાર
બંધ કરી બેઠેલો છે, તેવામાં કામાવતી આવે છે; અને દે-
રાના દાર બંધ દેખી કાળીકા દેવીની સ્તુતી કરે છે.

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ.—કાળીકા દેવીનું દેવાલય.

કામાવતી.— (રાગ.—આશા ગોડી.)

અપરાધ શો એવો મારો, કાલીકા માણ અપરાધ શો એ-
વો મારો.—ટેક.-

ક્રોધ કર્યો માણ મુજ ઉપર, બંધ કરી દીધ દારો.

કાળીકામાણ. ૧

દર રવીવારે દરશન આપો, આજ કેમ ક્રોધ અકારો.

કાળીકામાણ. ૨

નેમ તમારું ભૂલી નથી હું, વાંક પડ્યો શો મારો.

કાળીકામાણ. ૩

કોદિન આપે ક્રોધ કર્યો ના, હૈમા તમે દિલ ધારો.

કાળીકામાણ. ૪

જે અર્થે હું આપ આરાધું, મુખ કરિ દુઃખને વિદારો.

કાળીકામાણ. ૫

દરશન આપી માતું મુજને, સહાય કરી મુને તારો.

કાળીકામાણ. ૬

દિનતા સાથે અરજ કરું છું, દિલમાં આપ વિચારો.

કાળીકામાણ. ૭

જે વખતે છુપી બેઠેલા પ્રધાન કાલકા દેવીના રૂપે વરદાન આપે છે, તે વચન લેછ કામાવતી જાય છે. બાદ પોતાના પીતાને નીચે પ્રમાણે કહે છે.

પ્રવેશ ૬ ઠો.

સ્થળ—કામસેનનો મેહેલ.

કામાવતી—

(રાગ.—ગીતી)

અહો પિતા મમ આજે, પુત્રી તણી તો અરજ દીલ ધરજે;
માગું વચન તમ પાસે, મનોરથો મન તણા પુરા કરજો. ૧

કામસેન—

શુભ ગુણ લક્ષણ વંતી, ડાહી વિચિક્ષણ પુત્રી તું મારી;
તુજપર આજ ખુશી છું, માગ્ય વચન મન ઈચ્છા જે તારી. ૨

કામાવતી—

પુજ્ય પિતાજી મારા, હિત ઈચ્છતા હોય જો મન મારું;
ચિત્ર સેનની સાથે, લગ્ન કરો એવી અરજ ગુજારું. ૩

કામસેન—

હેતનયા તુજ ઉપર, પ્રશન થઇને ચિત્રસેન કા'વું;
જે પર તારી મરજી, તેની સાથે હર્ષથિ પરણાવું.

બ્યારે ચિત્રસેન કામાવતીને પરણ્યા બાદ તેની પાસે સાત વરસ સુધી ગયો નહીં ત્યારે કામાવતી રીશના આ વેશમાં દાસી પ્રત્યે કહે છે.



પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ—ચંદનાવતી નગ્રીમાં કામાવતીનો મેહેલ.

કામાવતી.—(રાગ—દેશની ખંભાચ.)

મોહે પરણી ભરથાર, હજી આયા નહીં યાર, મુને છોડી આ વાર;
સુનરે સજની, દુજ પલિઓ સાથ, ખૂબમોજો કરે.—

મોહે પરણી ભરથાર—ટેક—

ધર્યુ ધ્યાન અપાર, સ્વામીનું બહુ વાર, તોભી દેખા નહીં સાર;
અબતો સજની, હુવા સાતે બરસ, પીયુ નાહીં સંચરે—મોહે-૧
રાહ દેખી અપાર, કુછ મીલા નહીં સાર, સાખે સજનાર;
સુનરે સજની, શાડી લાવે દાસી હવે, શ્વેત ધરે.—મોહે-૨
રાજ ચિત્ર સેન સાર, મુજ નાહીં ભરથાર, પિતા ભાઇ સમધાર;
તનમે સજની, કીયા ભાઇ સમ તેહ, ચેહ નાહીં શીરે. મોહે-૩

કમળવદની.— (રાગ ઉપરનો)

યહ દુષ્ટ વિચાર, નાહીં ધરો લગાર, તમ તજી ભરથાર;
અબતોરે બાઇ, એસા કીજે ન કોઇ, દીલમેં, અપને.—

યહ દુષ્ટ વિચાર—ટેક.

માહા દુર્લ્ભ વિચાર, તમે કર્યો આ વાર, નથિ એમાં કંઈ સાર;
સૂતોરે બાઈ, કરવીરે ક્ષમા, તે યોગ્ય તમને. યહ-૧

હું જોઈને આ વાર, તમ પાસ ભરથાર, સમજાવું સુસાર
અબતોરે બાઇ, સમજાવી રાજનં, તમ લાવું કને.—યહ-૨

એમ કહી દાસી રાજને તેડી લાવે છે, ત્યારે રાજ કા-
માવતી પ્રત્યે નીચે પ્રમાણે બોલે છે.

ચિત્રસેન- શિખણી છંદ.

અહા પ્રીયા મારી, અરજ દિલમાં હૈ મન દયા,
 સદા પ્રેમા ધારી, મધુર વદની સુંદર પ્રિયા;
 ગુનો મારો આવ્યો, ધરિ ન મનમાં રોશ તું જરા,
 ધરો દીક્ષે એવો, હરખ દૃઢ પ્રેમાળિ અબળા. ૧
 તમે મારી આપી, અરજપર નીધાંમર ધરો,
 દયા મારી લાવી, ઉરતમ તણો દ્રોહુર કરો;
 તુને મેંતો આપ્યું, દુખ પેરણિયા બાદ અધરૂં,
 બિજી પત્નીમાંતો, લુપ્ત થઈ ભૂલ્યો હું સધળું. ૨
 ગુનો તારો નૈકાં, બહુ વરસ સુધી દુર રહ્યા,
 હવે ભૂલ્યો માટે, ધરવિ કિરપા મેં ગુણ ચહ્યા;
 તથાપી જો માફ, વચન પળવા રૂચિન કરે,
 ફરી તારા શામું, વચન કદિ બોલું નહિ ખરે. ૩
 એવી રીતે ધણું કહ્યા છતાં જ્યારે કામાવતીએ માન્યું
 નહીં ત્યારે રાજ્યએ તેને બજારમાં વેચવા માંડી તે વખ-
 તે પડદાની અંદર ઈશ્વર સ્તુતી કરે છે.

પ્રવેશ. ૮ મો.

સ્થળ—ચંદનાવતી નગ્રીનું બજાર.

કામાવતી.—સ્વગત.

(શાંભળ શાણી સૈયર દુઃખની વાતતું.—એરાહ)

હે ધરણીધર ઈશ્વર સત્ય રખાવજે,

દાસી તણી તો દયા ધરિ દિન નાથ જો;

સંકટ સમયે સહાય કરોને શ્રી હરી,
 એવી સ્તુતિ હું વિનવું જોડી હાથ જો. હે ધરણી ધર. ૧
 ક્રીયા જનમનું વેરજ હશે માણરે,
 તે હું પરણી આ નૃપતીની સાથ જો;
 દુષ્ટ રીપૂ તે વગર અપરાધે મુને,
 બજારમાં વેચે છે દીના નાથ જો, હે ધરણી ધર. ૨
 વેચાવાની ચિંતા મન નથી ધારતી,
 પણ જો કદાપી પડું નીચને હાથ જો;
 ખૂરી દશાને પામું મન વીચાઈ છું,
 આ અવસરીએ સાચ કરો જગનાથ જો. હે ધરણી ધર. ૩
 હરીશ્વરનું આપે સત્ય રખાવીયું.
 પંચાળીનાં પૂરાં ક્રીધાં ચીર જો;
 તેમ હું દાસી આપ તણી સ્તુતી કરું,
 આપ ઉગારો આણીદયા બળવીર જો. હે ધરણી ધર. ૪
 નૃપતી કીંવા શ્રીમંત મન નથી વાંચ્છતી,
 પણ મુજ જુગતે જોડું આપો ઇશ જો;
 બળ બુદ્ધિને વિદ્યા વાન નર થાય જો,
 એટલું દીન હું બચું નામી શીશ જો. હે ધરણી ધર. ૫
 કદાપિ જો મન ગમતો સ્વામી ના મજે,
 મજે નીચતો પડે દેહ નિરવાણુ જો;
 માટે દીન દાસીની વિનતી સ્વિકાર જો,
 વિપત્તિ સમયે પધારો શ્રી ભગવાન જો. હે ધરણી ધર. ૬

એવામાં એક વેપારીનો દીકરો નામે કરણ કુંવર આવે છે અને તેને આળસદાર ગ્રહસ્થ તથા પોતાને લાયક છે એમ જાણી કામાવતી તેને નીચે પ્રમાણે કહે છે.

કામાવતી—(રાગ—મારું સોનાનું છે બેડુરે—એરાહ)

હે શ્રેષ્ઠ શ્રીમંત સુખદાતારે, વણીક કુંવર કંઈ વિનંતી;
તમ છો ક્રોધ પરમ દયાળુરે, ઉદાસીત કરો આનંદી. ૧
છે નૃપતિ અહીંનો નિરદયરે, દુષ્ટ કંઈ આ આચરિયું;
ભલે આપ પધાર્યા અત્રેરે, કાર્ય સરવ મારું સરિયું. ૨
હું દુખીયારી છું નારીરે, આપતણે શરણે આવી;
કર ગ્રહીને મુજને તારોરે, દયા અતી દીલમાં લાવી. ૩
તમ આજ થકી મુજ સ્વામીરે, શિર છત્ર પ્રાણનાધ્યારા-
હું વરી ચૂકી હવે તમનેરે, અન્ય તાત શ્રીતો મારા. ૪
(હવે) ગમે તેમ કરી તમે મુજનેરે, છોડવી તમ શરણે રાખો
જે માગે તે ધન આપોરે, નકાર શબ્દજ નહીં ભાખો. ૫

કરણકુંવર—(રાગ—ડોલેરે જોળન મદ માતીરે ગુજરીયાં—એરાહ)

અરે નારી આજ થકી, અતી સુખ ધારરે;
મુક્ત કંઈ સંકટથી, આપી ધન અપારરે. અરે. ૧
સઘળી ચિંતા દુર કરીને, ઉરમાં ઇશ્વર આણુરે;
તો પરમેશ્વર સાહે કરશે, નક્કી એ મનજાણુરે. અરે. ૨
જાણું છું નૃપતી કને, આપવાને દામરે;
જે માગે તે આપી તેનું, ઉતારું અભિમાનરે. અરે. ૩
જે માગે તે આપું તેને, તુજપર સૌ ખુરખાનરે;
સમ નૌકા દ્રવ્ય મારું, આપું તે નિધાનરે. અરે. ૪

અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ—અરણ્ય.

રાગ. જોગ આશા.

કરણુકુંવર—(ધ્વજ તારી ગહન ગતી છે.—એ રાહ.)
ઓ અવિનાશી અકળ કળા છે, પ્રાણી માત્રમાં તુજ પ્રવળા છે.

ઓ અવિનાશી—એ ટેક.

કહારે વણિક પૂત્ર, રાજ કુમારી;

ઈશ પ્રતાપે સજ્જેડાં, મળ્યાં છે.—ઓ અવિનાશી. ૧

વૈભવ સુખનો, માલ ખજનો;

ખૂરી દશે ભાગ્ય, ખૂરાં મળ્યાં છે.—ઓ અવિનાશી ૨

કરણુ કુંવરને, કામાવતી આ;

એકલાં વનમાં, નીખળાં છે. —ઓ અવિનાશી. ૩

ત્રણ દીવશથી, અંન ઉદકતો;

નવ મળેથી, હાડ ગળ્યાં છે. —ઓ અવિનાશી. ૪

સહાય કરોને દીન દયાળુ;

દુરઘટ દુઃખતો, અમને પડ્યાં છે.—ઓ અવિનાશી. ૫

કામાવતી.—(લલીત હંદ.)

અખીલ વીશ્વના, પર્મપાળછે;

પરમ જ્ઞાન દા, તા, દયાળછે;

- સરવ સ્થાનમાં, આપતો વસો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૧
- દિન જતો તણાં, દુઃખને હરો,
અરજ માહરી, દીલમાં ધરો;
દિન તણાં દુઃખો ને નિવા રશો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૨
- હરિ હરિ હવે, શું બવી થશે,
પરમ કષ્ટ આ, કયાહરે જશે;
વિપતી આ સમે, રે ઉગાર શો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૩
- સહન મૂજથી, દુઃખ આ અતી,
કલપ કોટિએ, થાવુંરે નથી;
કરિ કૃપા અને, આપ તારશો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૪
- તરણુ દીનથી, અંન ના મળ્યું,
જળવિના અતી, હાડતો ગળ્યું;
હર ઘણી દયા, આપ લાવશો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૫
- યમ ઘણી હવે, બાકિ ના રહી,
દિવસ જાય છે, દુઃખમાં વહી;
અતિ દુખી પરે, રે'મ આણુશો,
અમપરે કૃપા, સાગરા થશો. ૬

કરજીકુંવર—(અલેક્સેં તું યાદ કર. ઓ રાહ.)

દહી કષ્ટ સૂખતો, કરો દયા નિધી,
રે દયા નિધિ હોપુનિતરે, દયા નિધિ.—ટક.

અતુલ દુઃખ નામને, દયાળ દીજીએ,
અવકૃપા અમો પરે, અતીન કીજીએ;
આશરો છે એક, આપનો કૃપા નિધિ. દહીકષ્ટ. ૧

આસુ કોમલ પત્ની મારી, છે દુખી અતી,
સ્વપ્ને દુઃખ આતું તેણે, કદી દીઠું નથી;
કષ્ટ પાપી હું જેથી, દુખી તેને કીધી. દહીકષ્ટ. ૨

આજ ત્રણ દિવસ અંન, વિના રહી એહ;
મૂખ કરમાણું પાણી, વિના દુખી તેહ,
ચરણ ચાલવું ને પડે, તાપ અવધી. દહીકષ્ટ. ૩

મુગ પ્રીયા સુલક્ષણી, છે માહા સતી,
સતી તેહને પડે છે, દુઃખ અતી અતી;
પણ પોતાની વીતી, વાત કદી નથી કીધી. દહીકષ્ટ. ૪

વિકટવંન સાથ મારી, દુઃખ સહી રહી,
પણ પ્રિતી અપ્રિતી, મુજ પરે નથી થહી;
સંકટ સમય ધૈર્યતા; તેણે ઘણી દીધી, દહીકષ્ટ. ૫

સહાય કરો નાથ હવે, તિતિક્ષા નથી,
કૃપા કરો દયા કરી, હે વિશ્વના પતી,
પતીત પાવના કરો, હવે સત્યની સીધી. દહીકષ્ટ. ૬

કામાવતી—(આ છે મારો પ્રાણુ બેની આ છે મારો પ્રાણુ.
એ રાહ)

સ્વામીનાથ આપ દીલ ઘૈર્યતા ધરો, રે ઘૈર્યતા ધરો;
મારે માટે આપ શીદ સોચના કરો. સ્વામીનાથ—ટેક.
સુખ દુખ સર્વને આવી પડે પતી, રે આવી પડે પતી;
ભૂવનના ભતારની વિચીત્ર છે ગતી. સ્વામીનાથ. ૧
અતિ વિકટ દુખતો મારે કાળે ધર્યું, બલા મારે કાળે ધર્યું;
સર્વ સુખ સંપત્તિને દ્રવ્ય દુર કર્યું; સ્વામીનાથ. ૨
દુખરૂપ તુરંગમાંથી મુક્ત તો કીધી, બલાજી મુક્તનો કીધી;
મુક્ત કરવા કાળ સર્વ ખરચી છે રીધી. સ્વામીનાથ. ૩
તેમ છતાં આપ પ્યાર તુલ્ય કોનથી, બલાજી તુલ્ય કોનથી;
આપનો આભાર તો હું શું કહું કથી, સ્વામીનાથ. ૪
ઈશ પ્રાર્થના મનુષ્ય એજ ધર્મ છે, બલાજી એજ ધર્મ છે;
સંકટે ધૃતી ધરવિ તે આપ કર્મ છે, સ્વામીનાથ. ૫

કામાવતી—એસી તકસીર ન કીની યાર. એ રાહ.)

અરે ઓ ઇશ, નમાવી શીશ, કશં પરણામ તુને જગદીશ.
અરજ મારી, દીલે ધરજો, કરી કષ્ટ નષ્ટ સુખ કરજો.
અતિહારી હવે સજ્જનાર, દુખીને દુઃખમાંથી તાર.
પુર્વ જન્મ પાપ શાં કીધાં, કે દુખ રૂપી અમૃત દીધાં,
અતી ઉગ્ર તાપનારે વડે, સુકો મલ કંઠે કાંટા પડે.
કામલ અતી ચરણો દાઝે, નવ મળ્યું અન્નોદક આજે.
નથી રેહતી હવે તો ધીર, સહન કેમ કરશે આરે શરીર.

દુખી છે અતી શેવક તારા, વિદારો દુઃખ અમારા.
 વિના અપરાધ કાં આવો, દુખ દાર્ઢ ક્રોધ શો લાવો.
 ક્રોધ કરી દુર કંઠણા કરો, વિકટ વીધન દુઃખ હરો.

પ્રવેશ ૨ જો

વીરસેન—(રાગ. ગજલ ઈંદ્ર સભામાં ગવાતી).

સ્થળ—રાજા વિરસેનની કચેરી.

શૂણો શાહા પૂત્ર તમે, ચતૂર સુઝાણુ;
 ચાદર અલોકીક તમે, લાવ્યા ક્યાંથી લ્યાંય. ૧
 આવું નકશી કામ તેમાં, ચુક નહીં લગાર;
 આ પટ સુંદર અધિક, તે તણું કોણુ ભરનાર. ૨

કરણુકુંવર.—(રાગ. જુઓ જુઓ વિપ્રેભીડીહામ એ રાહ.)

સૂણો વિરસેન રાજાન, અતિ હોંસ મન ધરીરે;
 મારે ઘેર છે સ્ત્રી મહારતન, ચાદર મુજ સ્ત્રીએ ભરીરે ટેક.
 મૂજ સ્ત્રી માહા ચતુર સુઝાણુ— અતી.
 ભરી ચાદર તેણે નીરવાણુ— ચાદર.
 પટ ભરતાં તે વર્ષ એક થાય— અતી.
 ધણું નકશી કાર્ય છે રાય.— ચાદર.
 હું જાણું વેપારની સુપેર.— અતી.
 પણુ દ્રવ્યને મારે છે વેર.— ચાદર.
 દ્રવ્ય વિના વેપાર નવ થાય.— અતી.

ત્યારે રચ્યો છે આરે ઉપાય.— ચાદર.
 ધર્મ રાજ્ય આ તેમાં નહીં સૂક.— અતી.
 તેથી રહીએ માનીને સુખ.— ચાદર.
 રહીએ નયમાં તમ સરકાર— અતી.
 અમ ઉપર આપ ઉપકાર.— ચાદર.

જે વખતે રાજની બદ દાનત થવાથી દાસીને મો-
 કલી. કામાવતીને કપટથી, નદી કીનારે એકડંડા મેહેલની
 અંદર રાખી છે; તે વખતે કામાવતી વિલાપ કરે છે.

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ—નદી કીનારાનો મેહેલ.

કામાવતી—(રાગ—પીયુને તત્ત્વનાર. એ રાહ.)

એકાએક આશો જુદમ, થયોરે ભવતાર;
 દગલ બાજુ મેરે ક્યાંથી, પડ્યો હું પરે. ટક.
 ક્યાંછે સ્વામી માલ્યરાને, ક્યાંછે વજરાત;
 દગો દેવા મૂજને કરીછે, વિપરીત વાત. એકાએક. ૧
 મૂજ રૂપ માટે આ, બનીછે સરવે વાત;
 કષ્ટ ઘણું વેઠવું, પડે છે મૂજ નાથ. એકાએક. ૨
 અભાગણી પાપણી હું, દીસુંધું જગદીશ;
 રખે મારા નાથનું, છેદ્યુરે હોવે શીશ. એકાએક. ૩
 રખે પતી માલ્યરાની, કરી હોયે ધાત,
 સ્હાય મારા કંથની, કરજોરે દીનાનાથ. એકાએક. ૪
 અરે ઓ જગતનાથજીવન, પરમ દયાળ;

સ્વામી માલ્યરાની, રક્ષા કરજો ભૂપાળ. એકાએક ૫.
કામાવતી.—(રાગ. સહીયર દુઃખ શું દાખવું. એ રાહ.)

પ્રાણનાથ તમે ક્યાં હશે, હું છું દુખી અપાર;
હું દુર ભાગીણી એકલી, રહી છુરે આઠાર.—ટેક.
હું નિર ભાગણી નારના, કૃત્યથીરે થયું છે;
પ્રાણજીવન મમ નાથને, દુઃખ સેહેવું પડ્યું છે. પ્રા० ૧
૩૫ તેજ આ માલ્યરે, બળી કાં ન ગયુંરે,
કંથ વિયોગ પુર્યે મારું, મર્યું કાં ન થયુંરે. પ્રા० ૨
એક ઘડી તમે મૂળથી, રહેતા નહીં દૂર,
આરે સમયે વિયોગતો, થયો છે ભરપૂર. પ્રાણનાથ. ૩
પ્રાણ વલ્લભ મમ નાથજી, મૂળ, પ્રાણાધાર;
આપ વિયોગના દુઃખથી, મૃત્યુ થાશે આ વાર. પ્રાણના. ૪
એવામાં રાજા વિરસેન પ્રવેશ કરે છે અને કામાવતીને ની-
ચે પ્રમાણે કહે છે.

વીરસેન—(રાગ ગજલ ઈદ્રસભામાં ગવાતી.)

કામસેન નૃપતીની તું, પૂત્રી મારા પ્રાણ;
૩૫ તુજમાં હું લીન, થયો છું પ્રમાણ. ૧
શણ શશી વદની તું, ચતૂર સુંદરી;
મેહેલ મારા માંહી, રહે બાવને ધરી. ૨
તુજ સમાન ખીજ કાષ્ઠ, નાર તો નહીં;
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળે, તું માનજે સહી. ૩
રાજ્યદારમાં તું નાર, શોભે છે અતી;

દીન જાત વણીક પુત્ર, તારે શોપતી. ૪
 તુજ સમાન હું છું રાય, મુજને તું રહે;
 સ્વર્ગ સૂખ આંહી મળે, મનમાં લહે. ૫
 સર્વ રાજ્ય માણસં તે, તાહસં પ્રમાણુ;
 તૂજરે આજ્ઞા મુજખ, વર્તું હું નિરવાણુ.

કામાવતી—(રાગ—પ્રભુ મેહેરકર—એ રાહ)

વીરસેન વચન વિચારીને કહો;
 મારી સાથ લગનની તો આસ ના લહો.—ટેક—
 શણુજે નૃપતી તમે ચતૂર સુજાણુ;
 આવો દુષ્ટ ન કરો, વિચાર નિરવાણુ.— વીરસેન. ૧
 મુજ માટે દ્રવ્ય કૂપ આપ્યો છે ભરી;
 વણીક પુત્ર નાથ મારો તેને હું વરી. વીરસેન. ૨
 જેમ ધન વૃષ્ટી કરે જળની અપાર;
 તેમ દ્રવ્ય વરસ્યો છે વણીક કુમાર. વીરસેન. ૩
 માટે મૂજ શિર છત્ર પ્રાણનો પતી;
 તેની તુલ્ય નૃપતિ કો આવે ના રતી. વીરસેન. ૪
 તેહના સુંદિર સૂખની શી કહું વાત;
 એવણુ અવર તો પુરૂષ બ્રાત તાત. વીરસેન. ૫
 તેમ છતાં બળાત્કાર કરશે જો આપ;
 (તો) શ્રાપ મારા થકી તમને થશે સંતાપ. વીરસેન. ૬
વીરસેન.—(રાગ-ગજલ. ઈંદ્રસમાની)

શણુ નારી સુલક્ષણી, તૂજ હીત કાજ;

(૨૬)

મમ વચન માનો સત્ય, કહું છું હું આજ.

જો તું મુને ના રહે તો, મારું તૂજ નાથ;

દાશી કરી રાખું તુંને, માન્ય સાચી વાત. ૨

કામાવતી.—(રાગ. રાગજી જંગલમે—એ રાહ.)

શણો તમે પોયણ પૂર પતી;

દુઃખ પરદારા થકી છે અતી. ૨૬.

નહીં યોગ્ય હું તુજનેરે બૂપાળ;

કારણ કીડા કરી છે કરણકુમાર. શણો. ૧

હોયે ભોગવી કોઈ પુરૂષે સતી;

તેને કેમ કરી વરે નરપતી. શણો. ૨

કરે પરનારીની સંગે ભોગ;

પડે પીંડ કે કદી વાધે રોગ. શણો. ૩

દુષ્ટ દુર્યાધને રાવણે રાજ;

ગુમાલ્યું છે પરનારી ને કાજ. શણો. ૪

દુઃખ ઈંદ્ર ચંદ્ર સરીખા દેવ;

પામ્યા પરદારા થકી તતખેવ. શણો. ૫

આવા કૃત્યે કૂળને લાગશે લાજ;

નકી મુજ વચન માનો માહારાજ. શણો. ૬

બાદ રાગ જન્ય છે અને દાસી પ્રત્યે કામાવતી કહે છે.

કામાવતી.—(રાગ—સીતાજીના મહીનાનો,—)

સખી દુઃખ પડયું આઠાર, વિયોગથીરે અતી;

મારા પ્રાણ તણા આધાર, નીશી હસે ગતી. ૧

એકરણકુંવર મુજ નાથ, મમ વિણકેમ જીવશે;

વળી અંન ઊદકનો ત્યાગ, તેણે તો કીધો હશે. ૨
 તેના વના રહ્યું નવ જાય, શુણ્ણે સખી સાધવી;
 પટ આ લુપ્પણ શણ્ણગાર, તણ્ણુંરે સાડી નવી. ૩
 ધરં વૈરાગ્ય હું મન માણ, સ્વામીનું ધ્યાન ધરી;
 તણ અન્ન ઉદકને આજ, વિલાસ તો પરહરી. ૪
 જ્યારે કરણ તણું દરશન, થશે સખી મૂળને;
 ધરં મુખ વિશે જળપાન, કહું સત્ય તૂળને. ૫
 જે શું કરી અબ્યંતર પ્રીત, તેને કેમ પરહરં;
 જન્મો જન્મ હું તેની નાર, મળે નહીં તો મરં. ૬
 ત્યારબાદ ધીરજ આપવાસાર ચતુરાંજ્ઞા દાશી રાણીને કહેછે.

ચતુરાંજ્ઞા.—(રાગ—પીલુંબરવાની હુમરી.)

શૂરબાઇ આજ તમે, ધૂતીને ધરો;
 અતિ વિકટ દુઃખ મન, શોચના કરો.—ટેક.
 આમ રડવાથી કાર્ય, સર્વ બગડે;
 દેહની ખુવારી થાય, કંથના જડે. સૂરબાઇ. ૧
 ધરો ધ્યાન નાથનું, તે સાધ્ય કરશે;
 ઈશના પ્રતાપથી તો, કંથ મળશે. સૂરબાઇ. ૨
 માટે બાઈ શોચ છોડી, ખોળ ના કરો;
 કંથ મળવા ચરિત્ર, આપ આદરો. સૂરબાઈ. ૩

ત્યાર બાદ કામાવતી હથ્થર સ્તુતી કરે છે.

કામાવતી.—(રાગ—મુજે છોડયક્ષા બનજરી—એ રાહ.)

પ્રભુ દીન અરજ સ્વોકરો, આ સંકટથી મુને તારો. ટેક.

રચી સૃષ્ટિ અલૌકિક ભારી, તમ શર્ણુ આવી હું નારી;
 કરો લાભકારી ઉપકારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૧
 જેવી રામ સીતાની જોડ, જેમ લક્ષ્મીજીને રણછોડ;
 તેમ કર્ણ કુંવર પ્રાણુ પ્યારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૨
 રાય પુણ્ય શ્લોક દમયંતી, તેવાં અમે છીએ દંપતી;
 સંયોગ તું રે કરનારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૩
 હું કર્ણ કુંવરની નારી, આ સમે અતી દુખીયારી;
 કર ગ્રહીને પાર ઉતારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૪
 મુજ સ્વામીનાથ ક્યાં હશે, તે વીણુ દેહ નહીં રે'શે;
 કરી કૃપા વિયોગને ઠારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૫
 ગ્રહ વિશે જશે મુજનાથ, સાંભળિ આ વિપરીત વાત;
 નકી તજશે પ્રાણુને પ્યારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૬
 મુજ'ક્ષણ અલગ નવ રહેતા, હે પ્રિયા મુખેથી કહેતા;
 તે સેહશે કેમ દુખ પ્યારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૭
 મુજ વીણુ ઝુરીને ખરશે, તેને શાંત આવી કોણુ કરશે;
 તે આપ દયા વીચારો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૮
 હું દુખીયારીને નાથ, કરો મુખી કંથની સાથ;
 આણી વિયોગ દુઃખનો આરો, આ સંકટથી મુને તારો. પ્રભુ. ૯

જે વખતે કરણુકુંવર ઘેર આવે છે. તે વખતે સ્ત્રીને
 નહીં દેખવાથી શોકમય થઇ રૂદન કરે છે;



(૨૯)

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ—પોયણપુર નગ્રમાં કરણકુંવરનું ગૃહ.

કરણકુંવર.— (રાગ મેવાડો.

મુજ પ્રાણ પ્યારી પત્નીરે, તું ક્યાં ગઇ આવાર;—ટેક.
કામાવતી તું કામનીરે, ચતુર શિરોમણ નાર;
તુજને આમ ઘટે નહીંરે, પેહેલી પ્રીત સંભાળરે. તું ક્યાં. ૧
મેં ધન સરવે આપીયું તૂજ, માટે તે રાજન;
તારા ગુણ શું કહું કથી, ધીરજ રહેન મનરે. તું ક્યાં. ૨
ઉદક લઇ ચર્ણ ઘોઁને તું, લેતી ચંમર હાથ;
મધુરં મધુરં બોલતી તું, કરતી જ્ઞાનની વાતરે. તું ક્યાં. ૩
મુખ દુખની વાતો કરતીને, આપી ધીરજ સાર;
પ્યારા કહી બોલાવતી તે, ના બોલે કેમ નારરે. તું ક્યાં ૪
પ્રાણ:સમે તું ઉઠતી ને, જોતી મુજ મુખ પ્રેમ;
આગા લઇ પરવર્તી કામે, એવો ધરતી નેમરે. તું ક્યાં. ૫
એવી નારી તું સતવંતીને, બહુ નીતી ગુણવાન;
તે તું આજ મજે નહીં તો, ખચિત જશે આ પ્રાણરે. તું ક્યાં. ૬

રાગ—સોરઠની ગજલ.

કરણકુંવર—(દુખ્યો આજ તાપ વિલાપમાં. એ રાહ.)

હે પરાતપરા પરમેશ્વરા, તમે દુખીને તો સુખી કરો;—ટેક.
મુજ નારનારે વિજેગથી, પડ્યું દુ:ખ પૂર્વ સંજેગથી;
હે પડશે વણુ રોગથી, ઇશ દયા મારી દીલે ધરો. હે પરાં ૧

મુજ વીણુ ક્ષણું રે'તી નહીં, ક્રમ જીવશેરે તેતો સહી;
 નકિ તજશે પ્રાણુ દહી દહી, તેના વેરીતો સરવે મરો. હેપરાં ૨
 પુરવે પુન્ય અતી કીધું હશે, તેથી આપી નારી જગદીશે;
 પણ તપે ખોડ પડી હશે, તે કારણ પડ્યો આ આંતરો. હેપરાં ૩
 નહીં જમતીરે મૂજ વિના, રહ્યો આજ હું વાણુ નારીના;
 જો કરું ભોજન તેના વીના, તોતે વિષ નકી દીલે ધરો. હેપરાં ૪
 નાથ દુઃખથી તો છોડાવીએ, વળી નારને તો મેળાવીએ.
 નહીંતો કરવત કાશી મૂકાવીએ, માટે દુખ હરી સુખી કરો. હેપરાં ૫

સાર પંજી કરણકુંવર પેલા નદી કીનારા ઉપરના
 મેહેલ પાસે આવે છે, તેને જોઈ કામાવતી પત્ર લખી ના-
 મે છે, તે લેઈ કરણકુંવર વાંચે છે.

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ—નદીનો કીનારો.

(રાગ.—પીયુ મારે વચને પળજેરે, એ રાહ.)

પીયુ મારી વિનંતી ધરજેરે, મારો પત્ર અંગીકાર કરજો. ટેક.
 પત્ર લખેછે દાશી તમારી, દૂષ્ટ નૃપતિ આ મરજેરે. મારો. ૧
 આ મેહેલમાં મુને કપટથી રાખી, નકી દીલમાં ધરજેરે. મારો. ૨
 તમ વિના હું રહી છું ઉદાશી, ત્યાગ કર્યો છે અનનોરે મારો. ૩
 તમ દર્શનથી સુખી થઈ છું, શોક તજી સર્વ મનનોરે. મારો. ૪
 અશ્વ હીયને વસ્યો આદી, લેવા પૂરમાં પળજેરે. મારો. ૫
 ઈશ પ્રતાપે સંયોગ યાશે, અરધી નિશાએ વળજેરે. મારો. ૬
 કામાવતીને એક ચોર છેતરી લેઈ જાય છે, અને તે

ચોરનું નય નજીક આવે છે ત્યારે કામાવતી તેની પાસેથી
છુટવાને સાર કપટથી કહે છે.

પ્રવેશ ૬ ઠો.

સ્થળ—ચોરના નય પાસેનો યાગ.

કામાવતી.—(રાગ. સીયાનો કનરો.)

હે તસ્કરજી સુખ અતિ આજે;
પણ એક વાને, દીલ મમ દાઝે. ૨૬.
તમ ગ્રહ વીશે, આ દરવેશે;
આવું તો દુઃખ, રાગજી દેશે હે તસ્કરજી. ૧
કહેશે તું નારી, લાગ્યો હરીને;
અતી સુ કામળ શોભિત મુંદરીને. હે તસ્કરજી. ૨
ધર બાર સરવે, લૂટીને લેશે;
વળી તમોને, દુઃખ અતિ દેશે. હે તસ્કરજી. ૩
એવી બીના દે, બી મૂજ આજે;
પ્રાણુ તો તજવો, પડે તમ કાજે. હે તસ્કરજી. ૪
માટે કહું તે, પ્રમાણુ કરોને;
અવર વસ્ત્રો પૂ, ર લેવા પજોને. હે તસ્કરજી. ૫

તસ્કર— (રાગ-ઈંદ્રસભાની. ગજલ.)

સત્ય તું કહે છે. નારી, માનું સાચી વાત;
સઘ નયમાં જઈ હું, કા'વું માત તાત. ૧
તારે સાર વસ્ત્ર મૂજ, નાતનાં પ્રમાણુ;
લાવું તે જઈ પલક, નીશ્ચિરે તું જાણુ. ૨

(૩૨)

કામાવતીને દેખી ત્રંબાવટી નચીના રાજા બૂપસેન-
ના કુંવર નામે હંસ ને વત્સ લડે છે.

પ્રવેશ. ૭ મો.

સ્થળ.— બપૈયા વન.

(લાવણી—દરદી દીવાના, એ રાહ.)

હંશ—હે લઘુ ભ્રાત (૨) તું વચન વિચારી બોલ;
વત્સ.—એ પત્ની છે માણ્ણરી, તુ સત્ય વચને તોલ. ૧
હંશ.—મુજ પત્ની તારે (૨) બાલિ માત સમાન ગણાય;
વત્સ.—મુ જપત્નીતમ, પૂત્રી સમ, તે શાસ્ત્રમારે જણાય. ૨
કામાવતી—રાગ---ખિહાગની ગજલ.

શુણો હંશ વત્સ, તમે ચતૂર રાજવી;
આમ લજ્જા ધિ, ન મળે સતી સાધવી.—ટેક.
પણુ જો તમે એક, વાત માનીને રહો;
તેથી કાર્ય થાય સીધ, મનમાં લહો. શુણો. ૧
ધનુશ લાવો મૂજ હાથ, ફેંકુ દીય બાણુ;
પેહેલો લઘ આવે તેને, હું વશ પ્રમાણુ. શુણો. ૨
એ કુંવરોને છેતરી કોઇ જંગલની અંદર ના
સી જાય છે અને એક અધોરવન બચંકર લાગ.
વાથી રદન કરે છે,

પ્રવેશ, ૮ મો.

સ્થળ.—એક બચંકર જંગલ.

કામાવતી.—(રાગ. સૈયર દુઃખ શું દાખવું એ રાહ.)
 અરેરે હાથે હવે શું થશે આ વન મોઝાર;
 આ અઘોર વનમાં પડી, સુઝે પંથન સાર....ટેક.
 દીવશ રેણી સૂઝે નહીં, અંધકાર અપાર;
 મનુષ્ય દેહ અહીં કોનથી, કહું કોને આ વાર: અરેરે. ૧
 કેશરી શબ્દ બિહામણા, તેથી ધૂળે પહાડ;
 જાણે મેઘ અશાડનો, ગરજે છે આ વાર. અરેરે. ૨
 તરવર સઘન આવી રહ્યાં, પહાડ ઉંચા વિશાળ;
 તે જોઈ શાટે છાતડી, થરથર કંપે કાય. અરેરે. ૩
 ધીરજ હવે રેહેતી નથી. પ્રાણ મારો જાય;
 આરે બચકર વનમાં, સ્થાય કરો જગરાય. અરેરે. ૪
 જ્યારે રાત્રીને સમયે અંધારાને લીધે નહીં સૂઝવા-
 થી સરોવરને વીશે ચાલી. તેથી મગરે ગળી તે સમયે
 ઈશ્વર સ્તુતી કરે છે.

પ્રવેશ ૯ મો.

સ્થાન—અરણ્ય માંહેતું સરોવર.

કામાવતી.—(રાગ. જરા સુતોતો સહી. એ રાહ.)
 અરે ઓ ઇશ દીનની, અરજ તો સ્વીકારસો;
 દુઃખ અવધિમાંથી, આપતો ઉગારશો. ટેક.
 વિરસેન પાસથી, બહુ કળે છુટી પ્રભુ;
 તસ્કર હાથમાં, કસાઈ હું હતી વિશ્વ. અરેઓ. ૧

તસ્કર છેતરીને, જંગલ મધે હું ગધ;
 બૂપસેન પૂતના, ભેગી હુંતો થધ. અરેઓ. ૨
 ચરિત્ર કરી છૂટી, હંશ વત્સ પૂતથી;
 તોપણ સૂખ નહીં, દુઃખ તો સમુદ્રથી. અરેઓ. ૩
 પ્રાણના નાથનો વિયોગ, તો કરાવીઓ;
 મગ્ગર મુખમાં આ અશ્વનો પગ આવીઓ. અરેઓ, ૪
 બહારે ધાળે વીશ્વ, પાલકા પ્રભુઅરે;
 નમું હસ્ત દાશી, દીય જોડીને ખરે. અરેઓ. ૫

બાદ કામવતીને મગ્ગર ગળી જાય છે, તેવામાં એક પારધી આવે છે અને મગરને મારી કામાવતીને બાહાર કાઢે છે એટલે કામાવતી છટકી જાય છે. કોઈ જગ્યાએ ઉભી રહી. કાંઈ નહીં સુજવાથી. અંબીકાની સ્તુતી કરે છે.

પ્રવેશ ૧૦ મો.

સ્થળ—અણ્યમાં કાંઈ અમુક જગ્યા.

કામાવતી.— રાગ આશા ગોડી.

આપ છો દીન દયાળુ, અંબીકા માણ આપ છો દીનદયાળુ.—ટેક.
 ધીરજ રહેતી નથી હવે મુજને,
 આવન લાગે ભય વાળું. અંબીકા માણ. ૧
 મુજ સ્વામીનો વિયોગ પડ્યો છે;
 કરોને મેળાપ કૃપાળુ. અંબીકા માણ. ૨

વીરસેન હાથે હું ચઢી માણ;
 સુકત કરી ત્યાંથી મયાણ. અંબીકા માણ. ૨
 તરકર ચુકાવ્યો, ચુકાવ્યા બે પુત્રો;
 એ પ્રતાપ તાણરો દયાણ. અંબીકા માણ. ૪
 મગરે જ્યારે ગળી હતી મુજને
 સહાય કરિ પર્મ કૃપાણ. અંબીકા માણ. ૫
 દીન દાશીની વિનતી સ્વીકારો;
 સહાય થજો ભવતારૂં અંબીકા માણ. ૬
 ત્યારબાદ અંબીકાણ પ્રશન થઇ વરદાન આપે છે.
 અંબીકા માતા. (અંતરીક્ષથી નીચે ઉતરી વરદાન આપે છે)

રાગ—ગીતી.

કામાવતી મુજ પુત્રી, ધીરજ રાખી આગળ સંચરજે;
 વન કોકીલા મધે, પૂરી તપાસ ત્યાં જઇ તું કરજે. ૧
 ત્યાંહાં થકિ ગૌ ચારે, નગર સુ શોભીત છે એક ભારી;
 ત્યાં સુખ પામીશ પુત્રી, મીથ્યા તે તું નહી માન્ય' ભારી. ૨
 રાત્રી પડી જવાથી કામાવતી એક બાવાના આશ્રમ
 પાસે જઇ સુકામ કરે છે. તેવામાં બાવો આવી કહે છે.

પ્રવેશ. ૧૧ મો.

સ્થળ—કોકીલા વમનાં ગોસાંધનો આશ્રમ.

ગોસાંધ.—(રાગ—ગજલ. ઈંદ્રસબાની.)

અરે માધ કોન હે, તુમ સમ્ય કહેનાં બાત;

રાતકી બખત જંગલમે, કોન હે સ્ત્રિ જાત. ૧.
કાયકું તુમ હૈયાં બૈઠી, કયા હેતેરેકું દુઃખ;
સાચે સાચા નહીં બોલતો, કર દેહંગા વિમુખ. ૨

કામાવતી—(રાગ—શૃંગારમાં ડૂબાવીતી—એ રાહ.)

અરે મહારાજ આપ, દીનના દયાળ;
અતી દુખીયારી નાર, આપની હું બાળ.—ટેક.
ચિત્રસેને પરણીને, દીધું દુઃખ;
સાત વર્ષ સુધી, ન દેખ્યું નૃપતિનું મૂખ. અરે મહારાજ. ૧
તેથી પ્રતીજ્ઞા કરીને, ગણ્યો બ્રાત તાત;
ત્યારે વેચી બજારે, કરણકુંવરની સાથ. અરે મહારાજ. ૨
ત્યાંથી પોયણ પૂર આવ્યાં, દુઃખ સહી તંન,
ચાદર વેચતાં દગો, દીધો રાજન. અરે મહારાજ. ૩
પ્રાણનાથના થકી હું, થઈ છું નિરમૂખ;
દુષ્ટ વિરસેને મને, દીધું ઘણું દુખ. અરે મહારાજ. ૪
ત્યાંથી છુંટી નાઠી હું, સ્વામીને કહીવાત;
તો મૂજ નશીબે મળ્યો, તસ્કરની જાત. અરે મહારાજ. ૫
તસ્કર ચુકાવ્યો, ચુકાવ્યા બે ભૂપ કુમાર;
દુઃખ અતુલ જંગલમાં, પામી હું નિરધાર. અરે મહારાજ. ૬
ગળી હતી મગરે, સરોવરમાં જે વાર;
તે મગરને મારી, મુક્ત પારધી કરનાર. અરે મહારાજ. ૭
માટે હું આવી છું, કોકીલા વનમાં છાંય;
સૂરજ અસ્ત થવાથી, આ આશ્રમનીમાંય. અરે મહારાજ. ૮

(૩૭)

કામાવતી પુરૂષનો વેશ લેછ. મણી પુરમાં માલણુને
ઘેર જઈ ઉતરે છે,

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ—મણીપુર નગ્રમાં માલણુનું ગ્રહ.

કામાવતી.— રાગ ગીતી.

નિતીકળા મમ ભગની, કહું વચન તે સત્ય હૃદય ધરજે;
છું કામ સેનનો પુત્ર, એવિ વાત કોઈ આગળ નવકરજે. ૧
આ અંગુઠી લઈને, ગિરો મુકવા બળરે સંચરજે;
લક્ષ રૂપયામાંથી, અશ્વ આલુશણ લે પાછી વળજે. ૨

નિતીકળા— (રાગ. ખીહાગની ગજલ.)

ધર્મતણા બ્રાત મારા, પવીત્ર છે તમે;
અદેશો ન રાખો કાંઈ, મન આ સમે.—ટક.
મારા સ્વામીનાથ સર્વ લેવા જાય છે;
પણ રસોઈ તઈયાર છે, તે ઠંડી થાય છે, ધર્મ. ૧
માટે રનાન કરી આપ, બોજન કરો;
ત્યાં વોરા તે આવશે, પછિ સુખે પરવરો. ધર્મ. ૨
કામાવતી રાજકુંવરનો પોશાક પેહેરી અશ્વ ઊપર
બેસી. કચેરીમાં દાખલ થાય છે. તેને જોઈ પ્રધાન કહેછે.

પ્રવેશ ૧૩ મો.

સ્થળ મણીપુર નગ્રની કચેરી.

ચતુરસિંહ પ્રધાન.-- ગીતી.

રાજ્ય પુત્રહો ક્યાંના, માતપિતા તમ બ્રાત કાણુ કાવે;
નામ ધર્યું નિજ આપે, શુ? છે તે તમ કરો પ્રગટ ભાવે. ૧
કામાવતી.--(રાગ. મુજ ઉપર ગુજરી.--એરાહ.)

તમે શુણો ચતુરસિંહ આજ, વાત મુજ સાચી;
મુજ કનક પુરી છે ધામ, વાત નહીં કાચી. ૧
મુજ પિતાતણું તો નામ, કામસેન કહાવું;
છે કામ કુવર મુજ નામ, તેજ બતલાવું. ૨
થઇ વૃધા વસ્થા પિતા, તણી મુજ તેથી;
તપ આદરવાને કાજ, ગયા વન જેથી. ૩
સહુ સોંપ્યુ રાજને પાટ, જેષ્ટ બાંધવને;
વન નીકળીયો હું ગુપ્ત, પ્રગટ કરું તમને. ૪
હું શૈરણું ગતછું આપ, શરણુ તો રાખો;
તમ કાર્ય સર્વ હું કરું, સત્ય મન દાખો. ૫

ત્યાર બાદ ચતુરસિંહ પ્રધાન તેને પોતાના રાજ પા-
સે તેડી જાય છે, અને રાજ પોતે વાંઝીઓ, તથા વૃધ હો-
વાથી પોતાની કુંવરીને પરણાવી રાજ પાટ આપી ગાદી
ઉપર બેસારે છે, તથા પ્રધાન પણ પોતાની દીકરીને પર-
ણાવે છે. હવે પેલો કરણુ કુંવર તથા રાજ વિરસેન ત-
થા તસ્કર, તથા હંશ વત્સ નામના બેપુત્રો એ પાંચે જણુ
કામાવતીની ઝંખના કરતા તથા રઝળતા રખડતા મણીપુર

નગ્રમાં આવી ચઢે છે. અને કામાવતી તે સરવે જળાને શિખામણુરૂપી બોધ આપી બીદાય કરે છે. ત્યારબાદ કરણ કુવર ગાદી ઉપર બેસે છે, અને કામાવતી તથા રાજની તથા પ્રધાનની કુંવરીઓ, એવી રીતે ત્રણ સ્ત્રીઓ સહીત કરણ કુંવર સુખમાં દીવસ નીરગમન કરે છે.

સર્વ પાત્રો મળીને ગાય છે.

રાગ—કલ્યાણ.

શ્રી જગત્પતી,તું આપ્ય સન્મતી.—એ રાહ.)

હે દેશી આંધુઓ, સુ લક્ષણો ધરો;
 ચાલો સદ્ નીતીથી, ને કૂમતી હરો.— ટેક.
 સૂદ્ધ દીલ થકી પાળે, પતીવ્રત સાર;
 અતી સુખી કરે તેને, દીનનો દયાળ. હે દેશી. ૧
 રહાસ કર્મ કરેથી, મળે ન સુખ કાંઈ;
 ધરે ધૈર્વ સંકટે તો, ટળે દુખ દાઇ. હે દેશી. ૨
 વીરસેન રાજને, કુદ્રષ્ટી કરી સાર;
 છોડી રાજ પાટ દુઃખ, પામ્યો છે અપાર. હે દેશી. ૩
 ભોભ પરદારા તણો, અતી દુખ કાર;
 જેમ દુઃખ પા પામ્યા, તસ્કર ભૂપના કુમાર. હે દેશી. ૪
 માટે સરવે સજ્જનો, અમારી વીનતી;
 દુરાચાર તણુ ધરો, સુનીતી અતી; હે દેશી. ૫



રા. રા. મેહુરખાન આણંદજી ત્રીકમજીભાઈ

લીંબડી

આ પુસ્તક છપાવતી વખતે, આપ સાહેબે અમારા ઉપર રેહેમ લાવી અમને મદદ કરી છે. માટે આપના આભારી છીએ.

વીરમગામ. }

ર. વિ. અં. વ્યાસ.

કુ. હ. પરીખ.

નહેરખખર.



સરવે સદગૃહસ્થોને ખખર આપવામાં આવે છે કે, આ પુસ્તક નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડી કિંમતે વેચાથી મળશે. માટે જે સાહેબોને ખરીદવાની ખુશી હોય તેમણે પૈસા મોકલી મંગાવી લેવાં. નાટપેડ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં.

વીરમગામ.—અંથ કર્તા પાસેથી તથા સુકલ. કેશવલાલ માહાદેવ પાસેથી. ઠે. સુતાર ફલી. તથા બુકસેલર મુળશંકર લલુ પાસેથી.

અમદાવાદ.—ગુજરાત ગેઝેટ છાપખાનામાંથી. તથા મોતીરામ સંભુરામ. વૈદ્ય. પાસેથી. ઠે. સાંકડીશેરીમાં.

લીંબડી.—આણંદરામ ત્રીકમજીભાઈ. પાસેથી.

ધાંગદ્રા.—ખાળાશંકર રામજીદેવે. પાસેથી. ઠે. સલાટવાડામાં.

હજીવદ.—લીલાધર શીવશંકર દેવે પાસેથી. તથા વકીલ ન્યાલયંદ જીવરાજ પાસેથી.

દશ નકલ મંગાવનારને એક નકલ મફત, તથા સેંકડે દશ કમીશન આપવામાં આવશે. પૈસા પેહેલાં મોકલ્યાથી નકલો પહોંચાડવામાં આવશે. ટપાલ ખર્ચ જુદું મોકલવું.

ઠે. શેઠ ફલી પાસે. }	કુબેરદાસ. હરીભાઈ. પરીખ
ઠે. સુતાર ફલીમાં. }	રણજીવ વી. અંબારામ. વ્યાસ.

